

తెలుగు

పత్రము—I

(సాహిత్యం)

విద్యుత నమయం : చుచ్చాడు గంభిర

గరిష్ట మార్కులు : 250

ప్రశ్నపత్రము విద్యుత్ సూచనలు

ప్రశ్నలు నమాధారాలు రాయుదారికి చుండు దయచేసి కింద పీర్సు ప్రతి సూచనలు జ్ఞాత్రగా ఉచచండి.

ఇక్కడ ఏదిది ప్రశ్నలను రెండు భాగాలుగా విభజించడముయ్యాంది.

అట్టుర్చి చ్యాట్ మీద ఈదు ప్రశ్నలకు నమాధారాలు ఇష్టపల్సి ఉంటుంది.

ఒప్పి, ఎదు ప్రశ్నలు తప్పనిసరి, మిగిలిన వాటిలో ఏ సుధాంశులైనా ప్రతి భాగం సుంది కుండ ఒక ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకోని రాయారి,

ఇలి ఓశ్చము లేదా ప్రశ్నలోని వభాగానకి కేబాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడముయ్యాంది.

నమాధారాలు తన్నవిషిగ్ధ భాగాలన్నే రాయారి.

ప్రశ్నలలో సూచించబడిన పచులిదిలని పాచించాలి.

పరున తమంలో రాశిన ప్రశ్నలే పరిగొఱసి వచ్చాయి. కొట్టించుకొనే ప్రశ్నలు రాశిన నమాధారాలు కూడ పరిగొఱసి వచ్చాయి. ప్రశ్న-ఘాటులు ఉన్న పత్రంలో భాస్కర విధివిషయిన ఏ ఒక ప్రశ్నలోనినే కొంత భాగాన్నిసిగ్గిగా కొట్టించుటారి.

TELUGU

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Sections.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in TELUGU.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

- 1.** త్రింది వాలుక్కొండిక సమాధానాలు రాయాలి (మీ భాషాలో రాయాలి). ప్రశ్నల సమాధానాలు 150 చదాతు మించెమందా ఉండాలి : $10 \times 5 = 50$
- (a) ప్రాచీనాలట కావులను (క్రీ. 575 - క్రీ. 1100 చరకు) అధికంగా చేపిని ఇంచు భాషా పరిణామాన్ని వ్యక్తం చేయండి.
 - (b) తెలుగు భాషలు గల వర్ణాలు వరాలను తెలిపి, ఆ విధాల వ్యక్తిని వశదీపించండి.
 - (c) తెలుగు భాషల పరిణామంలో ఐరిసు అర్థ పరిణామాన్ని వైదాచారణంగా తెలియజేయండి.
 - (d) గ్రాంఫిల, వ్యావహరిక భాషావాదాలను వ్యాఖ్యించండి.
 - (e) 'భాష, నిత్య ప్రపర్చచుసం' తెలుగు భాషాలు డృష్టిలో పెయ్యుకొని విశేషించండి.
- 2.** అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :
- (a) తెలుగు భాషలై సాత్యాలు భాషల ప్రభావాన్ని వైదాచారణంగా విచరించండి. 20
 - (b) వామ్మికరణంలో క్రియాల్పాలాన్ని విచరించండి. 20
 - (c) చూండలిక భాషలను స్క్రిప్టించే విషయంలో ఎదురచ్చే సమస్యలను, వరిష్ఠ చూర్చలను తెలియజేయండి. 10
- 3.** అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :
- (a) తెలుగు ప్రాచిది భాషా కుఱుంబానికి చెందినదని వైజ్ఞానికంగా వియాపించండి. 20
 - (b) ప్రపంచికరణ వేషయాలలో తెలుగు భాషా పరిప్రకారు లీపికోనివిలను చూర్చలను విశదపరచండి. 20
 - (c) తెలుగు భాషలో అరాంగం క్రిందిన లీపులన్నీ భాషా వరాలను తెలిపి విచరించండి. 10
- 4.** అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :
- (a) భస్మ అనువాద విధాలను తెలిపి, అంగ్సం సుండి తెలుగులోకి అనువాదం చేసినప్పుడు ఎదురచ్చే సమస్యలను విశదపరచండి. 20
 - (b) 'మృత్యునామాల్లో ఒంధు వ్యాఖ్య వరాలు', వైదాచారణంగా వ్యాఖ్యించండి. 20
 - (c) తెలుగులోని భస్మ వ్యక్త నిర్వాచాలను లెర్నిని, వాటి ర్యాల్ భాషా పరిణామాన్ని వ్యాఖ్యించండి. 10

SECTION—B

5. క్రింది ప్రశ్నలకుపై నమూఫానాలు రాయాడి. సమూఫానాలు 150 పదాలకు మించరాదు : 10×5=50
- ధృష్టికు గడ్డ జాతిసార్లో (క్రీ.ఖ. 575 - క్రీ.ఖ. 1000) భారతించిన సాహిత్య విభాగాన్ని విశేషించండి.
 - వానా చువిలార్జు మాత్రమేనిటి పశ్చాయ ఘట్టు'. విశ్లేషించండి.
 - 'బ్లూపెని వారి అర్థిక ఛగిచిగ్గి' నిరూపించండి.
 - 'శ్రీమాఖుడు రాజుపుస్తక ధారార్థానీ' - విపరించండి.
 - అనుష్ఠాన సాహిత్యంలోనే, తెలుగులను వేదాచారణగా విపరించండి.
6. అన్ని ప్రశ్నలకు సమూఫానాలు రాయారి. సమూఫానం 150 పదాలకు మించరమాదాడు : 20
- పెళ్ళిన కవితా తత్త్వాన్ని విశ్లేషించండి.
 - అముక్కమాఖుర్దలోని చ్చునిను వేదాచారణగా విపరించండి.
 - శతక వాక్యమంలో చేమన ఇతరానికి గట ప్రత్యేకతను విశేషించండి. 10
7. అన్ని ప్రశ్నలకు సమూఫానాలు రాయారి. సమూఫానం 150 పదాలకు మించరాదు : 20
- త్వాగమ్య శ్రీనాయిలోని దైవిజ్ఞానికు ఎలియశేయండి.
 - 'చేముకూర చెంకుల కది' విషయ విలాసంలోని కథా కళన విభాగాన్ని విశేషించండి.
 - అధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో శ్రీనాయ సాహిత్య ప్రత్యేకతను విశ్లేషించండి. 10
8. అన్ని ప్రశ్నలకు సమూఫానాలు రాయారి. సమూఫానం 150 పదాలకు మించరాదు : 20
- పథ్యదయు కవిత్వానికి, చిత్తుల కవిత్వానికి గట శీర్స, సిద్ధుశ్శాలను విశేషించండి.
 - చుర్చుచూస తెలుగు సాహిత్యంలో సచల కంచే కథానికి ప్రాచుర్యముక్కుపు' - చర్చించండి.
 - 'సంచిధాన చుప్పచ్చి నాటన సేషన' - విపరించండి. 10

★ ★ ★