

TELUGU

Paper I

(LITERATURE)

Time allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are EIGHT questions divided in two SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in TELUGU.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION A

- Q1. క్రింది వాటికి సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : 10×5=50
- (a) ద్రవిడ భాషలను వివరించండి. 10
- (b) వ్యావహారిక భాషా పరిణామము. 10
- (c) ప్రచారసాధనాల తెలుగుభాష. 10
- (d) అనువాద ప్రయోజనాలు. 10
- (e) తెలుగులోని సంశ్లిష్ట సంయుక్త వాక్యాల స్వరూపం. 10

క్రింది వాటికి సుమారు 350 పదాలలో వ్యాసాలు రాయండి.

- Q2. (a) ప్రాచీన తెలుగుభాషా పరిణామము. 25
- (b) ఆధునిక తెలుగుభాష ఆవిర్భావ హేతువులు. 25
- Q3. (a) తెలుగు భాషపై అన్యభాషల ప్రభావ ఫలితాలు. 25
- (b) తెలుగుభాష ఆధునికరణలో ప్రచారసాధనాలు నిర్వహించిన పాత్ర. 25
- Q4. (a) తెలుగుభాష ప్రామాణీకరణ - ఎదురౌతున్న సమస్యలు, సవాళ్ళు. 25
- (b) సాహిత్య, సాహిత్యేతర అనువాద విధానాలు. 25

SECTION B

Q5. క్రింది వాటికి సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : 10×5=50

- (a) నన్నయ కాలమునాటి తెలుగుభాష, సాహిత్య స్వరూపము. 10
- (b) తిక్కన నాటకీయశైలిని సోదాహరణంగా వివరించండి. 10
- (c) భక్తరామదాసు కీర్తనలను విశ్లేషించండి. 10
- (d) జానపద ప్రదర్శన కళలు - వికాసం. 10
- (e) జాతీయ కవితోద్యమం - ప్రయోజనం. 10

క్రింది వాటికి సుమారు 350 పదాలలో వ్యాసాలు రాయండి.

- Q6. (a) శతక వాఙ్మయ వర్గీకరణ, విశ్లేషణ. 25
- (b) ప్రబంధ కవితా పరిణామము. 25
- Q7. (a) చేమకూర వేంకటకవి ప్రతిపద్య చమత్కృతి. 25
- (b) ఆధునిక తెలుగు నాటక సాహిత్య పరిణామము. 25
- Q8. (a) దిగంబర కవిత్వం - సామాజిక ప్రయోజనం. 25
- (b) దళిత సాహిత్య పరిణామం - సామాజిక వికాసం. 25